

Mein Herz das ist ein Bienenhaus

www.franzdorfer.com

Traditional

Measures 1-8: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The melody starts with a half note E, followed by a quarter note E, then a half note B7. The lyrics are:

Mein Herz, das ist ein Bie-nen - haus,
Sie flie - gen aus, sie flie-gen ein.
Doch ei - ne ist die Kö - ni - gin,
Und wenn ihr Au-ge trü - be blickt

Die Mäd - chen sind da - rin die Bie - nen,
Die lie - ben klei - nen Bie - nen,
Sie lie - be ich vor al - len,
Und geht zum Wei - nen ü - ber,

Measures 9-16: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The melody continues with a half note E, followed by a quarter note E, then a half note B7. The lyrics are:

Sie flie - gen ein, sie flie-gen aus,
Und brin - gen auf den Lip - pen fein
Und wenn sie mit mir zie - hen will
Dann sü - ße Kö - in - gin, ver - gib,

So wie es ist im Bie - nen - haus.
Den sü - ßen Ho-nig mir he - rein.
Dann bleib' ja kei-ne and - re drin.
Ich hab' ja al - le Mäd - chen lieb..

Measures 17-24: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The melody starts with a half note B7, followed by a quarter note E, then a half note B7. The lyrics are:

In mei - nes Herz - ens Klau - se,
In mei - nes Herz - ens Klau - se.
In mei - nes Herz - ens Klau - se.
Doch dich, dich lie - be ich vor al - len.

Hol-dri - a hol - dri - o!
Hol-dri - a
Hol-dri - a

Measures 25-30: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The melody starts with a half note E, followed by a quarter note E7, then a half note A. The lyrics are:

hol - dri - o!
Hol - dri - a ho,
hol - dri - a ho!
Hol - dri - a

Measures 31-36: Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The melody starts with a half note B7, followed by a quarter note E, then a half note B7. The lyrics are:

ho, hol - dri - a ho!

1. E B7 2. E B7 E
ho!